



FICHA TECNICA

BRUGUER BLANCOS NATURALES

Código : 230

Pintura Plástica Mate

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.

PROPIEDADES

* Acabado mate.
* Elevado poder cubriente.
* Buena resistencia al exterior.
* No salpica durante la aplicación (sin diluir)
* Muy lavable.

USOS

Exterior - Interior
Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes y techos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo fijo	Copolímero vinil etileno.
Pigmentos	Dióxido de Titanio, cargas minerales y pigmentos seleccionados.
Disolvente	Agua.
Brillo	Mate.
Color	Colores según carta vigente.
Contenido en sólidos	35 % en volumen ± 1 56 % en peso ± 1
Densidad (g/cc)	1,45 ± 0,02
Viscosidad	115 KU ± 2
Secado a 23ºC. y 50% H.R.	30 minutos.
Repintado	Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.
Rendimiento teórico	10- 12 m²/ litro.
Espesor de película	80 - 100 micras húmedas. 28 - 35 micras secas.

El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte así como del modo de aplicación y del grado de dilución.

CERTIFICACIONES E INFORMES DE ENSAYO

Reacción al fuego	M-1	Norma UNE 23.727

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35ºC
Máxima humedad relativa	85 %
Útiles de Aplicación	Brocha, Rodillo o Pistola.
Disolvente	Agua.
Dilución	Para brocha y rodillo diluir hasta 5%. Para pistola diluir convenientemente.
Limpieza de útiles	Agua.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.

Preparación previa

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.

Superficies nuevas

Albañilería	Aplicar una capa diluido al 10-15 %.
Yeso muerto o pulverulento	Aplicar el producto con 20-30% de agua o imprimar previamente con Sellatine diluida.
Hierro / Acero	Imprimar con Brumín.
Madera	Imprimar con Sellatine o Bruguer Acrylic Selladora Universal.

Acabado

Aplicar una o dos capas de Bruguer Blancos Naturales.

Superficies pintadas

Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Bruguer Blancos Naturales.

Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse , rellenar la superficie con Pasta Tapagrietas y proceder como en superficies nuevas.

Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con Fijador Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.



AENOR ER Empresa Registrada ER-002/1/90



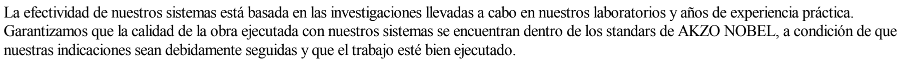
Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono (93) 484.25.00*
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158

OBSERVACIONES	En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 % Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con Sellatine para evitar sangrados posteriores.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucciones de Seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para mas información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.
Tiempo de almacenaje	36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.





EDICIÓN 1/98. La presente edición anula las anteriores.

AENOR ER Empresa Registrada ER-002/1/90

Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono (93) 484.25.00*
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158

